

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа №86»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Горяшова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Школа № 86»
от 29.08.2023 г. №126-о

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Театральный сундучок»
для обучающихся 5-12 классов (2 вариант)
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Крюкова А.А.

г. Нижний Новгород
2023г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театральный сундучок» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 5-12 классов (2 вариант) имеет общекультурное направление. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Обучающиеся с ограниченными возможностями - это обучающиеся, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие обучающимся вести полноценную жизнь. У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы у обучающихся, очень актуальна и важна. Одним из ведущих средств социально - эмоционального развития таких обучающихся является театрализованная деятельность. Обучающимся с ОВЗ театральная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Театрализованная деятельность так же является эффективным средством развития личности ребёнка, поскольку носит игровой характер, способна увлечь его, удовлетворить потребность в активном действии, богата возможностями самоутверждения и самовыражения ребёнка, что особенно важно при работе с детьми с ОВЗ.

Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, воображение, восприятие и т. д. Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности. Игра - это деятельность эмоционально насыщенная. В игре обнаруживаются уже сложившиеся у обучающихся способы и привычки эмоционального реагирования, а также формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт. Необходимость не просто играть, а быть в заданных ролях "рамках" оказывает воспитательное и дисциплинирующее воздействие на обучающихся.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена рядом обстоятельств, которые связаны с особенностями этих обучающихся, а именно:

- они недостаточно умеют планировать свои действия и их контролировать;

- не умеют руководствоваться в своей деятельности конечной целью, часто "перескакивают" с одного задания на другое, с одной игры на другую, не завершив начатое;

- у них снижена познавательная активность;

- психические функции отличаются от нормы и по качественным характеристикам и по уровню их развития.

Наряду с проблемами умственного развития особенно ярко выступают особенности их эмоционально-волевой сферы:

- эмоции обучающихся маловыразительны, слабо дифференцированы, импульсивны;

- эмоциональная неадекватность на явления окружающего мира;

- снижен диапазон понимания и переживание эмоций;

- снижен уровень передачи эмоциональных состояний через мимику, пантомимику, движения, "вокальной мимики" и особенно в речевом плане;

- снижены проявления эмоций в коммуникативной деятельности;

- снижена самооценка и волевые усилия;

- отмечаются различные отклонения в поведении, граничащие с патологией (невроты, страхи, агрессивность, негативизм и т. д.).

Участвуя в театрализованной деятельности, обучающиеся знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Цель:

Социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Помочь развивать эмоциональную сферу обучающихся.
2. Помочь в овладении коммуникативными навыками.
3. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями.

4. Помочь овладением средствами образной выразительности.

Адресат

Программа внеурочной деятельности «Театральный сундучок» предназначена для обучающихся V-XII классов с ТМНР в ГКОУ «Школа № 86» и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Программа рассчитана на 34 учебные недели, 1 час в неделю.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	12 класс
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество часов в неделю	34	34	34	34	34	34	34	34
Количество часов в год								

1. Познавательный аспект.

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и умение держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект.

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы;
- реализация творческого потенциала личности обучающегося;
- обогащение эмоционально-образной сферы;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;

- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект.

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Театрализованная деятельность обучающихся с ОВЗ базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является выступление обучающихся перед зрителями в школе. Результативность работы помогут оценить отзывы самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.

Особенности реализации программы

Рабочая программа предназначена для обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития и реализуется 1 год. Структура

программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. возможность выстроить свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа включает следующие разделы:

1. Устройство театра
1. Актерские навыки
2. Эмоции и межличностное взаимодействие
3. Работа над спектаклем

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Методы и приемы для реализации данных задач:

Куклотерапия - этот метод базируется на трёх основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр». Игра для ребёнка – это средство выражения чувства. Обучающиеся могут использовать игрушку, если сказать или что-то сделать им самим неловко, для того чтобы выразить свои чувства. Одевая на руку куклу, ребёнок «передаёт» ей с радостью свои лучшие чувства, забывая о проблемах и страхах, открывая в себе скрытые резервы. Именно в этом удивительном перевоплощении состоит основной принцип куклотерапии, принцип «переноса доминанты».

Сказкотерапия. Сказка может в увлекательной форме и доступными словами показать окружающую жизнь, людей, поступки, в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок. В сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации. Незаметно происходит усвоение необходимых моделей поведения и реагирования.

Игротерапия – используется как средство самовыражения, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Дыхательная гимнастика – способствует смягчению эмоционального дискомфорта, обучению приемам релаксации, развитию навыков саморегуляции и самоконтроля поведения.

Психогимнастика – это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья не всегда могут выразить своё состояние словами.

Психогимнастика - выражение переживаний, эмоциональных состояний, эмоциональных проблем с помощью движений, мимики, пантомимики.

Релаксация – способствует расслаблению всех групп мышц, развитию воображения, восприятия, снятие эмоционального напряжения.

Планируется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы обучающихся с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;

Формы учета знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;

Форма подведения итогов

В конце года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где обучающиеся проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Личностные БУД

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные БУД

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия.

Познавательные БУД

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные БУД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть простой диалогической формой коммуникации;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки).

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к окружающим;
- ✓ познавательная, творческая активность;
- ✓ самостоятельность;
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание раздела	Кол-во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности</p>	4
2	Актерские навыки	<p>Познакомить обучающихся с понятиями «мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность жестов, мимики, голоса.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение обучающихся передавать образы персонажей,</p>	10

		используя разные средства выразительности	
3	Эмоции и межличностное взаимодействие	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности.</p>	8
4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки. Помочь понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку.</p>	12

6 класс

№	Наименование	Основное содержание раздела	Кол-
---	--------------	-----------------------------	------

	разделов, тем программ		во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности</p>	4
2	Актерские навыки	<p>Познакомить обучающихся с понятиями «мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность жестов, мимики, голоса.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение обучающихся передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности</p>	10
3	Эмоции и межличностное взаимодействие	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или</p>	8

		<p>иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности.</p>	
4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки. Помочь понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку.</p>	12

6 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание раздела	Кол-во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное</p>	4

		средство выразительности	
2	Актерские навыки	<p>Познакомить обучающихся с понятиями «мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь обучающихся.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение обучающихся передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности</p>	10
3	Эмоции и межличностное взаимодействие	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности.</p>	8

4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки. Помочь понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку.</p>	12
---	-----------------------	---	----

7 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание раздела	Кол-во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности</p>	4
2	Актерские навыки	<p>Познакомить обучающихся с понятиями «мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность</p>	10

		<p>жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь обучающихся.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение обучающихся передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности</p>	
3	Эмоции и межличностное взаимодействие	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</p>	8
4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки. Помочь</p>	12

		<p>понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку.</p>	
--	--	---	--

8 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание раздела	Кол-во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности</p>	4
2	Актерские навыки	<p>Познакомить обучающихся с понятиями «мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь обучающихся.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p>	10

		<p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание. Развивать интонационный строй речи у обучающихся. Упражнять обучающихся в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</p> <p>Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>Активизировать использование в речи мимики и жестов.</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение обучающихся передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности</p>	
3	Эмоции и межличностное взаимодействие	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь обучающихся понятиями, обозначающими различные эмоции.</p>	8

		Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	
4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки. Помочь понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку.</p>	12

9 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание раздела	Кол-во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности</p>	4
2	Актерские	Познакомить обучающихся с понятиями	10

	<p>навыки</p>	<p>«мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь обучающихся.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать интонационный строй речи у обучающихся. Упражнять обучающихся в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</p> <p>Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>Активизировать использование в речи мимики и жестов.</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение обучающихся передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности</p>	
3	<p>Эмоции и межличностное взаимодействие</p>	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния</p>	8

		<p>по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь обучающихся понятиями, обозначающими различные эмоции.</p> <p>Закрепить умение обучающихся изображать страх. Учить преодолевать это состояние.</p> <p>Показать обучающимся как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.</p> <p>Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</p>	
4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки. Помочь понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать различные средства выразительности в</p>	12

		<p>передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку.</p>	
--	--	---	--

10 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание раздела	Кол-во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности</p>	4
2	Актерские навыки	<p>Познакомить обучающихся с понятиями «мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь обучающихся.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p>	10

		<p>Развивать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать интонационный строй речи у обучающихся. Упражнять обучающихся в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</p> <p>Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>Активизировать использование в речи мимики и жестов.</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение обучающихся передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности</p>	
3	Эмоции и межличностное взаимодействие	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь обучающихся понятиями, обозначающими различные эмоции.</p> <p>Закрепить умение обучающихся изображать страх. Учить преодолевать это состояние.</p> <p>Показать обучающимся как легко могут</p>	8

		<p>возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.</p> <p>Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</p>	
4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки.</p> <p>Помочь понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку.</p>	12

11 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание раздела	Кол-во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии»</p>	4

		<p>театра...»</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности</p>	
2	Актерские навыки	<p>Познакомить обучающихся с понятиями «мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь обучающихся.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать интонационный строй речи у обучающихся. Упражнять обучающихся в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</p> <p>Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи мимики и жестов.</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение</p>	10

		обучающихся передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности	
3	Эмоции и межличностное взаимодействие	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь обучающихся понятиями, обозначающими различные эмоции.</p> <p>Закрепить умение обучающихся изображать страх. Учить преодолевать это состояние.</p> <p>Показать обучающимся как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.</p> <p>Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</p>	8
4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки.</p>	12

		<p>Помочь понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку.</p> <p>Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p>	
--	--	--	--

12 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание раздела	Кол-во часов
1	Устройство театра	<p>Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»</p> <p>Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности</p>	4
2	Актерские навыки	<p>Познакомить обучающихся с понятиями «мимика», «жест». Упражнять обучающихся в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Развивать у обучающихся выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать</p>	10

		<p>словарь обучающихся.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать интонационный строй речи у обучающихся. Упражнять обучающихся в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Упражнять в придумывании рифмы к словам.</p> <p>Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.</p> <p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение обучающихся передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности</p>	
3	Эмоции и межличностное взаимодействие	<p>Вызвать у обучающихся эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.</p> <p>Совершенствовать умение изображать ту или</p>	8

		<p>иную эмоцию.</p> <p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь обучающихся понятиями, обозначающими различные эмоции.</p> <p>Закрепить умение обучающихся изображать страх. Учить преодолевать это состояние.</p> <p>Показать обучающимся как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Развивать способность у обучающихся понимать друг друга.</p> <p>Способствовать объединению обучающихся в совместной деятельности. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</p>	
4	Работа над спектаклем	<p>Активизировать внимание обучающихся при знакомстве с новой сказкой. Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Развивать умение обучающихся охарактеризовывать героев сказки.</p> <p>Помочь понять и осмыслить настроение героев.</p> <p>Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.</p> <p>Закреплять умение обучающихся использовать</p>	12

	<p>различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать умение обучающихся драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.</p> <p>Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p>	
--	---	--

Методическое обеспечение программы

1. Ветлугина Н.А. «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников»;
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам»;
3. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, танцуем дома и в саду»;
4. Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы»;
5. Науменко Г.А. «От зимы до осени: Фольклорный праздник»;
6. Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н. «Нам весело»;
7. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник»;
8. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»;
9. Тубельская Г.Н. «Праздники в детском саду и начальной школе»;
10. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду».